

از مجموعه کتاب‌های مثلث نارنجی

کلاس درس

Adobe

Photoshop CC

در یک کتاب

مترجم: مروارید محمد تقی بیک

همراه شامل: 

◀ نسخه کامل نرم‌افزار Adobe PhotoShop CC 2018

◀ نسخه کامل نرم‌افزار Adobe Bridge 2018

◀ فایل‌های مورد استفاده در درس‌های کتاب

◀ تصاویر موجود در کتاب به صورت رنگی



۵۱.....	۲-۱-۱ مراحل روتوش.....	۷.....	مقدمه.....
۵۲.....	۲-۱-۲ تعیین مراحل روتوش با توجه به اهداف موردنظر.....	۱۳.....	بخش ۱- آشنایی با Photoshop CC
۵۲.....	۲-۲ رزولوشن و اندازه تصویر.....	۱۵.....	آشنایی با محیط نرم افزار Adobe Photoshop
۵۴.....	۳-۲ آغاز به کار.....	۱۵.....	آغاز به کار در محیط نرم افزار Adobe Photoshop
۵۵.....	۴-۲ صاف کردن تصویر و برش آن.....	۱۶.....	آشنایی با فضای کاری Photoshop
۵۷.....	۵-۲ تنظیم گستره رنگ.....	۱۷.....	ایجاد یک فایل جدید و بستن فایل.....
۶۱.....	۶-۲ کار با ابزار چسب زخم نقطه‌ای.....	۱۹.....	باز کردن فایل‌های موجود.....
۶۲.....	۷-۲ افزودن وصله با محتویات مشخص.....	۱۹.....	باز کردن فایل‌ها با استفاده از Adobe Bridge
۶۴.....	۸-۲ ترمیم بخش‌هایی از تصویر با کمک ابزار مهر شبیه‌ساز.....	۲۱.....	ابزارها.....
۶۶.....	۹-۲ شفاف‌سازی تصویر.....	۲۱.....	انتخاب و به کارگیری یک ابزار از نوار ابزار.....
۶۸.....	۱۰-۲ تبدیل عکس رنگی به عکس سیاه و سفید.....	۲۲.....	ذخیره تنظیمات و بازیابی آن‌ها.....
۷۰.....	سؤالات مروری.....	۲۲.....	اطلاعات بیشتر درباره پانل‌ها و محل قرارگیری آن‌ها.....
۷۱.....	درس ۳- کار با نواحی انتخاب شده	۲۳.....	قرارگیری آن‌ها.....
۷۳.....	۱-۳ ابزارها و نحوه انتخاب نواحی.....	۲۵.....	گسترش دادن و کوچک کردن پانل‌ها.....
۷۴.....	۲-۳ آغاز به کار.....	۲۵.....	توضیحاتی درباره نوار ابزار و نوار گزینه‌های ابزار.....
۷۵.....	۳-۳ استفاده از ابزار انتخاب سریع.....	۲۶.....	تغییر تنظیمات ظاهری پنجره Photoshop.....
۷۶.....	۴-۳ حرکت دادن ناحیه انتخاب شده.....	۲۹.....	بخش ۲- درس‌ها
۷۷.....	۵-۳ دستکاری انتخاب‌ها.....	۳۱.....	درس ۱- آشنایی با محیط کار
۷۸.....	۱-۵-۳ جابه‌جایی مرز ناحیه انتخاب شده در زمان ایجاد آن.....	۳۳.....	۱-۱ آغاز به کار.....
۷۹.....	۶-۳ جابه‌جا کردن پیکسل‌های انتخاب شده با کمک کلید میانبر.....	۳۶.....	۲-۱ افزایش نور تصویر.....
۸۰.....	۷-۳ جابه‌جا کردن ناحیه انتخاب شده با استفاده از کلیدهای جهت‌نما.....	۳۸.....	۳-۱ نمونه‌سازی یک رنگ.....
۸۲.....	۸-۳ استفاده از ابزار چوب جادویی.....	۳۹.....	۴-۱ کار با ابزارها و ویژگی‌های آن‌ها.....
۸۴.....	۹-۳ هموار کردن لبه‌های ناحیه انتخاب شده.....	۳۹.....	۱-۴-۱ استفاده از منوهای زمینه.....
۸۴.....	۱۰-۳ انتخاب با کمک ابزار کمند.....	۴۱.....	۲-۴-۱ انتخاب ابزارهای مخفی و استفاده از آن‌ها.....
۸۶.....	۱۱-۳ چرخاندن ناحیه انتخاب شده.....	۴۱.....	۳-۴-۱ تنظیم خصوصیات ابزار به کمک نوار گزینه‌های ابزار.....
۸۷.....	۱۲-۳ انتخاب با کمک ابزار کمند مغناطیسی.....	۴۳.....	۴-۴-۱ به کارگیری پانل‌ها و منوی آن‌ها.....
۸۸.....	۱۳-۳ انتخاب از یک نقطه مرکزی.....	۴۶.....	۵-۱ لغو عملیات در Photoshop.....
۸۹.....	۱۴-۳ تغییر اندازه و کپی کردن ناحیه انتخاب شده.....	۴۸.....	سؤالات مروری.....
۸۹.....	انتخاب شده.....	۴۹.....	درس ۲- انجام تصحیحات پایه روی عکس‌ها
۹۱.....	۲-۱۴-۳ کپی و جابه‌جایی یک ناحیه انتخاب شده به‌طور همزمان.....	۵۱.....	۱-۲ روتوش تصویر.....

۱۶۵Content-Aware Move ابزار
۱۶۷ ۷-۵ تنظیم پرسپکتیو تصویر
۱۷۰ ۸-۵ تغییر پرسپکتیو یک ساختمان
۱۷۰ ۹-۵ کاهش لرزش دوربین
۱۷۲ سوالات مروری

درس ۶- ماسک‌ها و کانال‌ها..... ۱۷۳

۱۷۵ ۱-۶ ماسک‌ها و کانال‌ها
۱۷۶ ۱-۱-۶ انواع ماسک‌ها و تفاوت بین آن‌ها
۱۷۷ ۲-۶ آغاز به کار
۱۷۷ ۳-۶ استفاده از فضای کاری Select and Mask
۱۸۱ ۱-۳-۶ اصلاح ماسک
۱۸۴ ۲-۳-۶ اصلاح لبه‌های ماسک
۱۸۵ ۳-۳-۶ کامل کردن ماسک
۱۸۷ ۴-۶ ایجاد ماسک سریع
..... ۵-۶	دستکاری و جابه‌جایی اجزای تصویر
۱۹۰ با استفاده از ابزار Puppet Wrap
۱۹۲ ۶-۶ استفاده از کانال آلفا برای ایجاد سایه
۱۹۷ سوالات مروری

درس ۷- توپوگرافی ۱۹۹

۲۰۱ ۱-۷ نوشتن متن در Photoshop
۲۰۱ ۲-۷ آغاز به کار
۲۰۲ ۳-۷ کار با ابزارهای تایپ
..... ۴-۷	ایجاد یک ماسک قطع‌کننده با استفاده از یک متن تایپ‌شده
۲۰۳ ۱-۴-۷ افزودن خطوط راهنما برای جایگذاری یک متن تایپ‌شده
۲۰۳ ۲-۴-۷ افزودن یک متن به روش تایپ نقطه‌ای
۲۰۴ ۳-۴-۷ ساخت یک ماسک قطع‌کننده و افزودن سایه
۲۰۶ ۵-۷ ایجاد متن تابی بر روی یک مسیر
۲۱۱ ۶-۷ برآمده کردن تایپ نقطه‌ای
۲۱۴ ۷-۷ طراحی پاراگراف‌های یک متن تایپ‌شده
۲۱۶ ۱-۷-۷ استفاده از خطوط راهنما برای جایگذاری
۲۱۶ ۲-۷-۷ افزودن یک پاراگراف تایپ‌شده از یک متن الصافی
۲۱۶ ۸-۷ ایجاد یک مستطیل با گوشه‌های گرد
۲۲۱ ۹-۷ ایجاد متن عمودی
۲۲۲ ۱۰-۷ ذخیره یک فایل با قالب Photoshop PDF
۲۲۳ ۱۱-۷ آماده‌سازی برای چاپ
۲۲۵ سوالات مروری

۹۳ ۱۵-۳ برش تصویر
۹۴ سوالات مروری

درس ۴- اصول لایه‌ها ۹۵

۹۷ ۱-۴ درباره لایه‌ها
۹۷ ۲-۴ آغاز به کار
۹۸ ۳-۴ استفاده از پانل Layers
۹۹ ۱-۳-۴ درباره لایه پس‌زمینه
۱۰۰ ۲-۳-۴ تغییر نام و کپی کردن یک لایه
۱۰۲ ۳-۳-۴ مشاهده لایه‌های جداگانه
۱۰۳ ۴-۳-۴ افزودن حاشیه به یک لایه
۱۰۵ ۴-۴ بازآرایی لایه‌ها
۱۰۷ ۱-۴-۴ تغییر میزان شفافیت یک لایه
..... ۲-۴-۴	کپی کردن و تغییر حالت ترکیبی یک لایه
۱۰۸ ۳-۴-۴ تغییر اندازه و چرخاندن لایه‌ها
۱۱۲ ۴-۴-۴ استفاده از فیلتر برای خلق اثر هنری
۱۱۴ ۵-۴-۴ ایجاد یک لایه جدید با درگ کردن
۱۱۵ ۶-۴-۴ افزودن متن
۱۱۸ ۵-۴ افزودن گرادیان (نوانس) به یک لایه
۱۲۰ ۶-۴ اعمال یک جلوه به یک لایه
۱۲۶ ۷-۴ ایجاد یک لایه تنظیمی
۱۳۰ ۸-۴ به‌روزرسانی جلوه‌های لایه
۱۳۲ ۹-۴ اضافه کردن حاشیه
۱۳۳ ۱۰-۴ تخت کردن لایه‌ها و ذخیره فایل
۱۳۵ ۱۱-۴ درباره مشخصه‌های لایه
۱۳۶ سوالات مروری

درس ۵- روتوش و ترمیم سریع ۱۳۷

۱۴۰ ۱-۵ پروژه ۱: کاهش قرمزی چشم و افزایش روشنایی تصویر
۱۴۰ ۱-۱-۵ اصلاح قرمزی چشم
۱۴۱ ۲-۱-۵ روشن کردن تصویر
..... ۳-۱-۵	تنظیم اجزای صورت با استفاده از فیلتر Liquify
۱۴۳ ۲-۵ پروژه دوم: ایجاد پانوراما
۱۴۶ ۱-۲-۵ پُر کردن مناطق خالی هنگام برش
۱۴۹ ۳-۵ پروژه سوم: اصلاح اعوجاج تصویر
۱۵۱ ۴-۵ اصلاحات اضافی
۱۵۴ ۱-۴-۵ محو کردن پس‌زمینه
۱۵۴ ۵-۵ گسترش عمق میدان تصویر
۱۶۰ ۶-۵ جابه‌جایی اشیاء به وسیله ابزار Content-Aware Move
۱۶۳ ۱-۶-۵ ایجاد تغییر در تصاویر با استفاده از

۲۸۸.....	۱-۳-۱۰ تعیین اثر یک قلم مو
۲۹۱.....	۲-۳-۱۰ مخلوط کردن رنگ‌ها
۲۹۵.....	۳-۳-۱۰ ذخیره‌سازی تنظیمات قلم مو
	۴-۳-۱۰ بارگذاری تنظیمات از پیش تعیین شده
۲۹۵.....	قلم‌موهای سفارشی
۴-۱۰.....	رنگ‌آمیزی و مخلوط کردن رنگ‌ها
۲۹۹.....	با یک عکس.....
۳۰۲.....	سؤالات مروری

درس ۱۱- ویرایش فایل‌های ویدئویی ۳۰۳

۳۰۵.....	۱-۱۱ آغاز به کار
۳۰۶.....	۲-۱۱ درباره پانل Timeline
۳۰۷.....	۳-۱۱ ساخت یک پروژه ویدئوی جدید
۳۰۷.....	۱-۳-۱۱ ایجاد یک فایل ویدئویی جدید
	۲-۳-۱۱ وارد کردن موارد مورد نیاز
۳۰۸.....	برای تهیه ویدئو.....
۴-۱۱.....	تغییر مدت‌زمان و اندازه کلیپ‌ها
۳۱۱.....	در جدول زمانی.....
۵-۱۱.....	متحرک‌سازی متن با استفاده از
۳۱۳.....	فریم‌های کلیدی.....
۳۱۵.....	۶-۱۱ ایجاد جلوه‌ها.....
۱-۶-۱۱.....	افزودن لایه‌های تنظیمی به
۳۱۵.....	کلیپ‌های ویدئویی.....
۲-۶-۱۱.....	به حرکت درآوردن یک جلوه
۳۱۶.....	بزرگ‌نمایی.....
۳-۶-۱۱.....	متحرک‌سازی یک تصویر برای
۳۱۸.....	ایجاد یک جلوه حرکت.....
۳۱۹.....	۴-۶-۱۱ ایجاد جلوه Pan & Zoom
۳۲۰.....	۷-۱۱ افزودن انتقال.....
۳۲۱.....	۸-۱۱ افزودن صدا.....
۳۲۲.....	۹-۱۱ حذف صداهای نامطلوب.....
۳۲۳.....	۱۰-۱۱ رندرگیری از ویدئو.....
۳۲۵.....	سؤالات مروری.....

درس ۱۲- کار با Camera Raw ۳۲۷

۳۲۹.....	۱-۱۲ آغاز به کار.....
۳۳۰.....	۲-۱۲ درباره فایل‌های خام دوربین.....
۳۳۱.....	۳-۱۲ پردازش فایل‌ها در Camera Raw.....
۳۳۱.....	۴-۱۲ باز کردن تصاویر در Camera Raw.....
۳۳۳.....	۵-۱۲ تنظیم تعادل رنگ سفید.....
۶-۱۲.....	ایجاد تنظیمات گستره رنگ
۳۳۶.....	در Camera Raw.....
۳۳۸.....	۷-۱۲ هیستوگرام Camera Raw.....

۲۲۸.....	سؤالات مروری.....
----------	-------------------

درس ۸- روش‌های رسم برداری..... ۲۲۹

۲۳۱.....	۱-۸ درباره تصاویر نقشه‌بیتی و گرافیکی برداری.....
۲۳۲.....	۱-۱-۸ درباره مسیرها و ابزار قلم.....
۲۳۳.....	۲-۸ آغاز به کار.....
۲۳۳.....	۱-۲-۸ ترسیم به وسیله ابزار قلم.....
	۱-۱-۲-۸ ساخت مسیرها با استفاده
۲۳۴.....	از ابزار قلم.....
۲۳۵.....	۲-۱-۲-۸ ذخیره‌سازی مسیرهای کاری.....
۲۳۶.....	۳-۱-۲-۸ رسم یک خط مستقیم.....
۲۳۷.....	۴-۱-۲-۸ رسم مسیرهای منحنی.....
۲۳۹.....	۵-۱-۲-۸ رسم یک شکل پیچیده.....
۲۴۰.....	۳-۸ ایجاد یک مسیر با استفاده از یک تصویر.....
۲۴۲.....	۱-۳-۸ افزودن مسیر دوم به شکل.....
۲۴۵.....	۴-۸ کار با شکل‌های سفارشی.....
۲۴۷.....	۵-۸ تغییر رنگ یک شکل.....
۲۴۷.....	۶-۸ خالی کردن قسمتی از یک شکل.....
۲۴۸.....	۷-۸ وارد کردن یک شیء هوشمند.....
۲۵۰.....	۸-۸ افزودن رنگ و عمق به یک شکل.....
۲۵۴.....	سؤالات مروری.....

درس ۹- ترکیب‌سازی پیشرفته ۲۵۵

۲۵۷.....	۱-۹ آغاز به کار.....
۲۵۸.....	۲-۹ مرتب‌سازی لایه‌ها.....
۲۶۱.....	۳-۹ استفاده از فیلترهای هوشمند.....
۲۶۱.....	۱-۳-۹ اعمال فیلتر Liquify.....
۲۶۳.....	۲-۳-۹ جایگذاری لایه‌های دیگر.....
۲۶۵.....	۳-۳-۹ ویرایش یک فیلتر هوشمند.....
۲۶۶.....	۴-۹ رنگ‌آمیزی یک لایه.....
۲۶۹.....	۵-۹ افزودن پس‌زمینه.....
۶-۹.....	استفاده از پانل History برای لغو
۲۷۱.....	ویرایش‌های انجام‌شده.....
۲۷۱.....	۱-۶-۹ افزودن فیلترها و جلوه‌ها.....
۲۷۴.....	۲-۶-۹ لغو چندین مرحله.....
۲۷۸.....	۷-۹ افزایش مقیاس یک تصویر با رزولوشن پایین.....
۲۸۲.....	سؤالات مروری.....

درس ۱۰- رنگ‌آمیزی با قلم‌موی ۲۸۳

۲۸۵.....	۱-۱۰ درباره قلم‌موی مخلوط‌کننده.....
۲۸۵.....	۲-۱۰ آغاز به کار.....
۲۸۶.....	۳-۱۰ انتخاب تنظیمات قلم‌مو.....

با استفاده از گزینه Export As ۳۹۳
۴-۴-۱۳ خروجی گرفتن از لایه‌ها به صورت
Asset با استفاده از گزینه Export As ۳۹۵
سؤالات مروری ۳۹۷

درس ۱۴- تولید و چاپ رنگ‌های ثابت ۳۹۹

۱-۱۴ آماده‌سازی فایل‌ها برای چاپ ۴۰۱
۲-۱۴ آغاز به کار ۴۰۲
۳-۱۴ بررسی اندازه تصویر و آزمون بزرگ‌نمایی ۴۰۳
۴-۱۴ مدل‌های رنگ ۴۰۷
۱-۴-۱۴ مدل رنگ RGB ۴۰۷
۲-۴-۱۴ مدل رنگ CMYK ۴۰۷
۳-۴-۱۴ شناسایی رنگ‌های خارج از محدوده ۴۰۸
۵-۱۴ تنظیم تصویر ۴۰۹
۶-۱۴ تبدیل تصویر به حالت CMYK ۴۱۲
۷-۱۴ درباره مدیریت رنگ ۴۱۳
۱-۷-۱۴ تنظیمات مدیریت رنگ ۴۱۴
۸-۱۴ تهیه نمونه چاپی از تصویر روی صفحه‌نمایش ۴۱۵
۹-۱۴ ذخیره تصویر CMYK به صورت
یک فایل EPS ۴۱۸
۱۰-۱۴ چاپ با چاپگر جوهرافشان ۴۱۸
۱۱-۱۴ چاپ تصویر CMYK ۴۱۹
سؤالات مروری ۴۲۱

درس ۱۵- چاپ فایل‌های سه‌بعدی ۴۲۳

۱-۱۵ آغاز به کار ۴۲۵
۲-۱۵ درک محیط سه‌بعدی ۴۲۵
۳-۱۵ جایگذاری المان‌های سه‌بعدی ۴۳۰
۴-۱۵ چاپ یک فایل سه‌بعدی ۴۳۱
۵-۱۵ تعیین تنظیمات چاپ سه‌بعدی ۴۳۲
۶-۱۵ خروجی گرفتن از یک شیء سه‌بعدی ۴۳۳
سؤالات مروری ۴۳۵

ضمیمه ۴۳۷

۸-۱۲ شفاف‌سازی ۳۳۹
۹-۱۲ اعمال تنظیمات یکسان به سایر تصاویر ۳۴۰
۱۰-۱۲ ذخیره تغییرات Camera Raw ۳۴۲
۱۱-۱۲ قالب‌های ذخیره کردن فایل‌ها
در Camera Raw ۳۴۵
۱۲-۱۲ اعمال اصلاحات پیشرفته رنگ
۱-۱۲-۱۲ تنظیم تعادل رنگ سفید
در Camera Raw ۳۴۶
۲-۱۲-۱۲ تنظیم محدوده تونال تصویر ۳۴۷
۳-۱۲-۱۲ ویرایش اشیاء رنگ
در Camera Raw ۳۴۹
۴-۱۲-۱۲ حذف لکه‌ها با استفاده از ابزار
چسب زخم ۳۵۰
۵-۱۲-۱۲ بالا بردن کیفیت تصویر ۳۵۲
۶-۱۲-۱۲ تنظیم گستره‌های رنگ پوست ۳۵۴
۷-۱۲-۱۲ افزودن تار به سطوح
۱۳-۱۲ درباره تصاویر HDR و پانوراما
در Camera Raw ۳۵۸
سؤالات مروری ۳۶۲

درس ۱۳- آماده‌سازی فایل‌ها برای Web ... ۳۶۳

۱-۱۳ آغاز به کار ۳۶۵
۲-۱۳ استفاده از گروه‌های لایه‌ای برای
ایجاد دکمه گرافیکی ۳۶۶
۱-۲-۱۳ ساخت اولین دکمه ۳۶۶
۲-۲-۱۳ کپی کردن دکمه‌ها ۳۷۳
۳-۱۳ انجام خودکار یک کار چندمرحله‌ای ۳۷۶
۱-۳-۱۳ ضبط یک اکشن ۳۷۶
۲-۳-۱۳ اعمال اکشن به صورت دسته‌ای ۳۸۲
۳-۳-۱۳ جایگذاری فایل‌ها در Photoshop ۳۸۳
۴-۱۳ کار با آرت‌بوردها ۳۸۴
۱-۴-۱۳ ایجاد کپی از یک آرت‌بورد ۳۸۵
۲-۴-۱۳ ایجاد تغییر در طراحی آرت‌بوردها ۳۸۸
۳-۴-۱۳ خروجی گرفتن از آرت‌بوردها